Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №40"

**Консультация:**

 **«Роль детской книги в речевом развитии детей»**

 **Воспитатель:** Шинкарева Л. П.

Саранск

Детские книги играют большую роль в речевом развитии детей. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному тексту, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

К сожалению, в настоящее время наблюдается массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, это обусловлено серьезными причинами:

- Компьютер широко вошел в нашу повседневную жизнь. Дети мало общаются друг с другом и с взрослыми, их речевой опыт ограничен, языковые средства несовершенны. Разговорная речь бедна, малословна. Резко снизился интерес детей к чтению.

- Социальные проблемы общества не позволяют родителям  уделять достаточно внимания всестороннему развитию своих детей, в том числе и чтению художественной литературы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена основная образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской деятельности. В этой связи развитие речи ребенка становится одной из актуальных проблем в деятельности воспитателя ДОУ.

Русские ученые – педагоги говорили о роли книги в речевом развитии ребенка:

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь — в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет "божий" выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое» (В.А. Сухомлинский)

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Дидро)

«То, чему мы привыкли в детстве удивляться и сочувствовать, оставляет в нем глубокие следы, и не для одного человека любимый герой детства сделался потом невидимым руководителем жизни» (К.Д. Ушинский)

«чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка». (В.А. Сухомлинский)

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов: мышление, воображение, памяти, речевого общения, эмоций.

**Методы и приёмы ознакомления детей с художественной литературой**

Словесныйметод

Практический метод

Наглядный метод

Чтение произведений,

Вопросы к детям по содержанию произведений,

Пересказ произведения,

Заучивание наизусть,

Выразительное чтение,

Беседа по произведению,

Прослушивание аудиозаписи.

Элементы инсценировки,

Игры-драматизации,

Дидактические игры,

Театрализованные игры,

Использование разных видов театра,

Игровая деятельность.

Показ иллюстраций, картинок, игрушек,

Элементы инсценировки,

Движение пальцами, руками,

Просмотр видеофильмов, диафильмов,

Оформление выставки.

Чтение вслух вызывает у детей бурные эмоции, у ребенка начинает работать воображение. Процесс формирования правильного звукопроизношения у детей начинается с младшего дошкольного возраста. Развитию точной артикуляции помогает воспитание у детей привычки смотреть во время речи на собеседника и таким образом следить за движением губ, языка. Нельзя монотонно произносить текст, его нужно обыгрывать, не торопиться, создавать голосом образы героев. Читать ярко и выразительно, соблюдать ритм, следить за реакцией ребенка.

Речь педагога должна служить образцом для подражания, быть фонетически правильно оформленной, эмоционально окрашенной.

Детская литература разнообразна и включает в себя потешки, сказки, повести, рассказы, стихи, энциклопедии, учебно-развивающие пособия.

Книги нужно выбирать согласно возрасту детей.

Очень важно, чтобы книги, с которыми знакомят детей, были доступны не только по тематике, содержанию, но и по форме изложения. Для малышей полезно, когда текст сопровождается движениями, его проще понять и легче запомнить. Это потешки и стишки, с использованием пальчиковых игр. Движения пальцев рук очень хорошо стимулирует головной мозг, особенно ту его часть, которая отвечает за речь.

В возрасте 2-3 лет нужны книжки с картинками и не загруженные текстом. Это могут быть стихи А. Барто, Маршака или Чуковского, сказки про «Колобка», «Курочку Рябу», «Репку», обязательно сопровожденные цветными картинками. Русские народные сказки являются прекрасным материалом обучению пересказу.

К четырем годам словарный запас уже достаточно широк. В этом возрасте интересны фольклорные произведения, былины, различные сказочные истории. Ребёнок уже может вполне провести четкую границу между правдой и вымыслом. Сам может выдумать продолжение, что развивает его связную речь.

В 5-6 летнем возрасте ребёнок уже в состоянии представить себе практически любую деталь, и ему не потребуются для этого картинки. Они хорошо фантазируют и составляют интересные рассказы. Хорошим примером для данного вида работы являются «Сказки» Сутеева.

**Рекомендации при выборе детской книги:**

- Убедитесь, что в книжке нет злых героев, драк, слез и прочих негативных моментов – как в тексте, так и на рисунках. Особенно в четырехлетнем возрасте закладывается основной костяк фобий и страхов, причиной которых являются как раз всякого вида пугалки и страшилки;

- Убедитесь, что текст написан грамотно в нормах литературного языка;.

- Иллюстрации в книгах, как в художественных, так и в обучающих, должны быть цветными, понятными, поскольку черно - белое изображение не позволит знакомить детей с окраской предмета, а это обеднит речевые средства и знания.

- Поскольку дети воспринимают предмет в сопоставлении его с другими предметами по разным признакам, при подборе предметных картинок для одновременного показа необходимо обращать внимание на их соотношении по величине. При неправильном подборе картинок у детей формируется искаженное представление о величине предмета, что непременно отразится на формировании понятий и развития речевых средств.

Одним из средств ознакомления детей с художественной литературой является книжный уголок. Давайте вспомним основные требования к оформлению книжных уголков:

■ рациональное размещение в группе;

■ соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей группы;

■ соответствие интересам детей;

■ постоянная сменяемость;

■ эстетическое оформление;

■ востребованность.

 В нашей работе не обойтись без помощи родителей наших воспитанников. Семья, в которой книга сопровождает ребенка с момента его рождения - это предпосылка грамотности и «чутья» родного языка. При отсутствии доброй традиции семейного чтения ребенок практически никогда не берет книгу сам. Он должен ощущать, что жизнь его родителей немыслима без чтения, тогда книги войдут и в его жизнь. Чтобы успешно взаимодействовать с родителями воспитанников, необходимо давать методические рекомендации по организации семейного чтения с последующим пересказом в группе, возможно с зарисовкой наиболее запомнившегося сюжета.

**Рекомендации родителям по развитию читательского интереса у детей:**

* Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.
* Покупайте книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию.
* Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
* Обсуждайте прочитанную книгу среди членов своей семьи.
* Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
* Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил ранее прочитанный текст.
* Рекомендуйте своему ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
* Покупайте, по возможности, книги полюбившихся ребенку авторов, оформляйте его личную библиотеку.
* Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.
* Дарите книги ребенку с дарственной надписью, теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

Таким образом, можно сделать вывод, что художественная литература, детская книга, служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи и всестороннего развития ребенка.