

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 40»**

**Мини- музей народного быта
«Народная изба»
каталог экспонатов**

г.о.Саранск, 2026 г.

Мини-музей народной культуры расположен в МДОУ «Детский сад № 40» корпус № 1.

Наш музей был открыт в 1993 году. Он начался с небольшой выставки экспонатов под общим названием «Возле русской печки».

На сегодняшний день собрание мини-музея насчитывает более сотни экспонатов, что позволяет знакомить дошкольников с бытом, традициями, фольклором и творчеством русского и мордовского народа.

В нашем музее представлены:

- старинные предметы быта-изделия из чугуна, дерева, бересты, лозы;
- крестьянская утварь- утюги, прялки, крынки, самовары, коромысло, ухваты, самотканые половики, вышитые полотенца;
- народные игрушки и куклы в национальных костюмах;
- предметы народного и декоративно-прикладного творчества – дымковские игрушки, горodeцкие доски, хохломская посуда;
- малые фольклорные произведения-загадки, песенки, потешки;
- макет деревенской избы, который позволяет знакомить детей с устройством жилища и многое другое.

Наш мини-музей знакомит детей с богатым наследием страны и учит уважать традиции разных народов.



**Главной в избе
была ПЕЧЬ:
она обогревала, в
ней пекли хлеб,
готовили еду.**



Керосиновая лампа

Огонь помогал не только в приготовлении пищи, но и давал свет в тёмное время суток, особенно это было ценно зимой, когда светало поздно, а темнело рано. Сначала у крестьян была лучина – тонкая длинная щепка, которую зажигали для освещения крестьянской избы. На смену лучины пришла свеча – палочка из жирового вещества с фитилем внутри, служащая примитивным источником освещения. Очень рано появились свечи, но пламя свечи было открыто, что было не безопасно, да и свечу на улице мог задуть ветер. Эти проблемы решились с появлением керосина, так появились керосиновые лампы. Керосиновое освещение стало распространяться с 1860 года. В нижней части лампы имелся сосуд, куда наливали керосин, оттуда выходил фитиль, который и поджигали. Огонь закрывали стеклянным «колпаком». С керосиновой лампой можно было уже смело передвигаться по дому и улице, не боясь загасить фитилек.



Самовар был предметом роскоши, а также предметом первой необходимости.



Коромысло
Этот предмет обихода видел каждый. Коромысло представляет собой изогнутую палку с крючками на концах. Для его изготовления подходила ива, липа, осина. На коромысле носили ведра с водой. Кстати, носить воду на коромысле – не так просто, как может показаться. Во-первых, эта сугубо женская работа тяжела физически. Во-вторых, чтобы вода не расплескалась, женщина должна была идти особой, плавной походкой.



Чугун

Чугун (чугунок) — крупный сосуд, горшок из чугуна (отсюда и название посуды, позднее также из алюминиевого сплава, округлой формы, для тушения и варки в русской печи.



Кринка

Кринка(крынка) — расширяющийся книзу удлинённый глиняный (есть и стеклянные) горшок для молока. Кринка похожа на широкий глиняный кувшин без ручки и крышки

Передано в дар музею Беськаевой Т.А.



Мордовский туесок — это плетёное изделие, которое изготавливали из бересты для хранения хлеба, соли, ягод.



Глиняные горшки. Использовались для хранения и приготовления пищи.

Передано в дар музею родителями воспитанников.



Ухват, или рогач, — приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в русскую печь глиняные горшки и чугуны. Под каждый размер чугуна был свой ухват.



Кочерга — инструмент из железа или другого огнестойкого материала для перемещения горящих дров и углей в топке печи. Обычно это толстый железный прут длиной около 50—100 см.

*Переданы в дар музею воспитателем
Бикеевой З.В.*



Веретено

Веретено – изделие крестьянского быта, которое в изначальном виде используется некоторыми умельцами до сих пор. Нацелено на создание шерстяных ниток. Самым ранним образом прядения было ручное скручивание. Позже изготовили веретено, а после и прялку.

***Передано в дар музею сотрудником
детского сада Божиной О.В.***



Прялка

Это изобретение значительно ускорило процесс изготовления пряжи, сделав его непрерывным. Механическая прялка-приспособление для ручного прядения одной нити пряжи.

Прялку – подарок бережно хранили всю жизнь и передавали как великую ценность следующему поколению.

*Передано в дар музею сотрудником
детского сада Искандяровым Р.З.*



Полотенце с вышивкой.

*Передано в дар музею
воспитателем Власовой И.В.*



Гребень
Гребень для чесания шерсти.
Гребень похож на тот гребешок,
которым девушки расчёсывали
волосы. Однако не совсем, гребень
для чесания шерсти большего
размера. Таким гребнем могли чесать
и лен, который также использовали в
ткачестве.

*Передано в дар музею родителями
воспитанников.*



Корыто — открытая продолговатая ёмкость, "половинка расколотого бревешка, обделанная и выдолбленная с плоской стороны. Корыто использовали по-разному, как любую ёмкость: для сбора урожая яблок, капусты и т. д., для заготовки солений, для стирки, купания





Лапти-
низкая обувь, сплетённая из древесного
лыка (липовые, вязовые, ивовые и
другие).



Корзинка
Корзины, мебель, заборы и другие
изделия плетут из лозы. Она
изготавливается из ветвей черемухи, ивы,
винограда, ольхи, малины, ракиты,
вербы, осокоря, лещины, ротанга



Рубель – старинное приспособление для глажки белья.



Чугунный утюг

На смену рубелю пришёл чугунный утюг. Утюг нагревали на печи. Весил чугунный утюг много: от 5 до 12 кг. Гладить им было тяжело и неудобно. Существовало несколько видов утюгов, в зависимости от способа нагрева: в одни засыпались горящие угли, а другие накалялись на печи.

Переданы в дар музею от родителей воспитанников.



Половики

Половики используются в быту с достаточно давнего времени. Наверно, это один из самых древних тканых изделий. Сначала в качестве уточной нити применяли растения: лыко, траву или камыш. Дешевизна и доступность материала, легкость изготовления позволила тканым половикам стать неотъемлемой частью деревенского быта. Материалом для ткачества половиков служат цветные нити и ткань. Ткань режется или рвется длинными полосками, шириной 1.5- 2 см по основе. При необходимости ленты сшиваются или скручиваются.

Переданы в дар музею Беськаевой Т.А.



Сундук – занимал в избе место хранителя семейного быта.

В нем хранились и деньги, и приданное, и одежда, и простые бытовые мелочи.

*Передано в дар музею сотрудником
детского сада Пьянзиной Н.Н.*



**Мордовские музыкальные
инструменты:**

*кальдердема
калдордома*

**Передано в дар музею родителями
воспитанников**



Тавлинские игрушки

Наиболее популярным образом тавлинской резьбы является конь, которого еще называют солнечным – из-за солярного знака, вырезанного сбоку.

*Передано в дар музею воспитателем
Любавиной Е.Ю.*